

# MORISHITA Sylvie

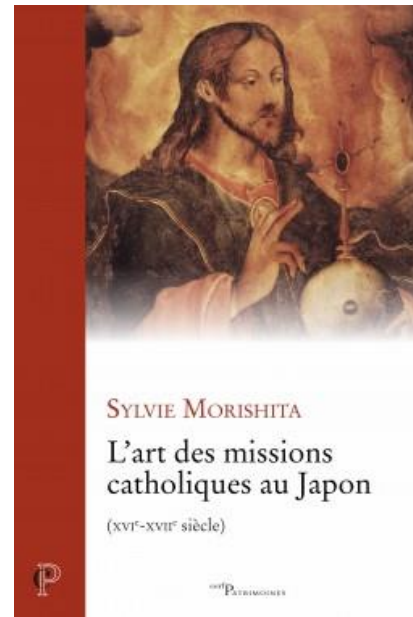
## Ouvrages

---

Sylvie Morishita, « *L'art des missions catholiques au Japon XVIe -XVIIe siècle* », Paris, Cerf, 2020.

Sylvie Morishita : « *Les Evangelicae Historiae Imagines de Jérôme Nadal sont-elles arrivées au Japon?* », dans Pierre-Antoine FABRE (dir.), « 'Je révise les images': genèse et postérité des Evangelicae Historiae Imagines de Jérôme Nadal, École Française de Rome, à paraître prochainement.

Sylvie Morishita : « *Les jésuites face à l'insularité culturelle des Japonais au XVIe siècle* », dans Vivre et écrire l'insularité, Colloque de l'Université d'Orléans, à paraître à une date indéfinie.



## Articles

---

« Les « séparés » du Japon au XIXe siècle. Le témoignage des Missions Étrangères de Paris », *Revue de Sciences Religieuses*, 80e année, n°2, 2006.

« Notre-Dame du Japon, un tableau kirishitan retrouvé à Paris », *Études franciscaines*, 2010, 3/1, p.125-137.

« Notre-Dame du Rosaire, un tableau d'inspiration franciscaine au musée municipal de Sendai, témoin d'une ambassade japonaise en Europe au XVIIe siècle », *Études franciscaines*, 2012, 5/1, p.121-134.

« Mondialisation, occidentalisation: les missions catholiques au Japon au XVIe siècle », dans *Des samuraïs au kawaii. Histoire croisée du Japon et de l'Occident*, Catalogue d'exposition du Musée Dauphinois, Grenoble, 2018, p.35-43.

« Le catholicisme au Japon: art et histoire », *Bulletin de l'Association des Parents et Amis du Père Courtet (APAPEC)*, n° 30, mai, 2019, p. 6-17.