

VILBAS Jean

Publications en lien avec la thèse

Jean Vilbas, « En quête d'une pleine catholicité: catholiques indépendants et inclusivité », Bernard Vignot et Marc Béret-Allemand, *Annuaire d'Eglises et de communautés sans liens canoniques avec les Eglises catholiques et orthodoxes*, 3e fascicule, [sn], 2009

Jean Vilbas, « Tel que je suis ... ? Evangéliques et inclusifs ou les modalités d'un plein accueil de l'altérité homosexuelle », Sébastien Fath, éd., *Protestantisme évangélique et valeurs*, Exelcis, 2010

Jean Vilbas, « Le mouvement chrétien inclusif. Repères chronologiques et typologiques », Isabelle Grellier et Alain Roy, dir., *Eglises aux marges, Eglises en marche : Les nouvelles modalités d'Eglise*, Faculté de Théologie protestante, 2011 (Travaux de la Faculté de Théologie Protestante, 15)

Autres publications

Jean Vilbas, *La lettre, la trace : des artistes face à l'écriture : catalogue de l'exposition organisée du 30 mai au 1er juillet 1995*, Bibliothèque municipale d'Amiens, Bibliothèque municipale d'Amiens, 1995

Sylvie Cailloin, Marie-Pierre Cauvin, Bernard Sinoquet et Jean Vilbas, *Ecrivains, témoins de la première guerre mondiale : exposition*, Bibliothèque municipale, 1er juin-14 septembre 1996, Bibliothèque municipale d'Amiens, 1996

Jean Vilbas, *Saintes pérégrinations, récits de voyages en Terre sainte de la collection L'Escalopier : exposition*, bibliothèque municipale, Amiens, 16 septembre-16 novembre 1996, FFCB, 1996 (Re-découvertes, 30)

Jean Vilbas, *Livres d'heures à l'usage d'Amiens... et de plusieurs autres lieux : catalogue accompagnant l'exposition présentée du 30 novembre 1998 au 27 février 1999*, Société des Amis de la Bibliothèque municipale d'Amiens, 1999

Monique Gossart et Jean Vilbas, *Du trait et de la plume : l'oeuvre graphique de Gérard Ansart (19 mai 1903-3 octobre 1991) Nulla dies sine linea*, exposition, Bibliothèques d'Amiens Métropole, du 2 juillet au 15 septembre 2002, Bibliothèques d'Amiens Métropole, 2002

Marc Gil, Dominique Poulain et Jean Vilbas, *Le fond de l'histoire : arrière-plans, décors et paysages dans les miniatures médiévales de la collection amiénoise*, exposition du 16 septembre au 31 octobre 2002, Bibliothèque Louis Aragon, Bibliothèques d'Amiens Métropole, 2002

Elise Schweizguth et Jean Vilbas, *La lettre et l'esprit : le patrimoine spirituel dans les collections des bibliothèques d'Amiens métropole*, exposition présentée à la bibliothèque Louis Aragon du 15 septembre au 14 octobre 2003, Bibliothèques d'Amiens Métropole, 2003

Jean Vilbas, dir., *Cambrai par le détail : exposition*, 17 septembre-27 novembre 2004, Cambrai, Bibliothèque municipale, FFCB, 2004 (Re-découvertes, 79)

Jean Vilbas, *Catalogue des impressions italiennes et en langue italienne des collections patrimoniales de la Bibliothèque municipale de Lille : 1450-1830*, Bibliothèque municipale de Lille, 2007

Marielle Forobert, Paul Renard et Jean Vilbas, nord' 25 ans, supplément au n°52, Société de Littérature du Nord, 2008

Jean Vilbas, « Les Irvingiens ou Catholiques Apostoliques de Montigny en Cambrésis », Jadis en Cambrésis, 100, 2009

Joan Charras-Sancho, Paule Nottet, Jean Vilbas et François Wernert, A travers la liturgie : Réflexions et observations d'un groupe de travail oecuménique en liturgie, [sn], 2009

Danièle Delmaire, Marie-Aurore Haingue, Cécile Martini, Jacques Vermeylen et Jean Vilbas, dir., Psaumes : chants de l'humanité : catalogue de l'exposition, Médiathèque Jean Lévy, Lille, 12 janvier-3 avril 2010, Presses du Septentrion, 2010

Jean Vilbas, dir., Littérature et protestantisme, nord' n°56, Société de Littérature du Nord, 2011 "Brève histoire du mouvement inclusif" dans Yvan Bourquin et Joan Charras (dir.), L'accueil radical.

Ressources pour une église inclusive, Genève, Labor et Fides 2015, p. 23-45.