

VINOLO Stéphane

Thèse (en 2 volumes)

Jean-Luc Marion, apologie de l'inexistence Tome 1 - La destinerrance des phénomènes

La phénoménologie de la donation de Jean-Luc Marion se présente sous la forme d'un projet d'ouverture radicale du champ de la phénoménalité. Il s'agit de réintégrer, dans l'apparaître, des phénomènes qui avaient été, qu' alors, marginalisés.

En effet, la modernité ayant enfermé ce qui apparaît dans des conditions de possibilité dictées par un Sujet, les phénomènes n'apparaissent qu'à mesure de ses capacités réceptives. De même, la phénoménologie allemande a limité les phénomènes aux conditions de l'objectité et de l'étantité, répétant en partie le geste moderne. Afin d'ouvrir autant que faire se peut l'apparaître, Marion propose de prendre au sérieux le fait que les phénomènes *se donnent*, et qu'ils peuvent donc déborder ce que le Sujet peut en recevoir. À partir d'une réflexion sur le don, confronté au don anthro-pologique et au don théologique, l'auteur montre comment Marion construit les phénomènes saturés en tant que nouvelle typologie des phénomènes – ou en tant que lecture possible de tous les phénomènes – afin de les placer au centre de la phénoménalité.

Jean-Luc Marion, apologie de l'inexistence Tome 2—Une phénoménologie discursive

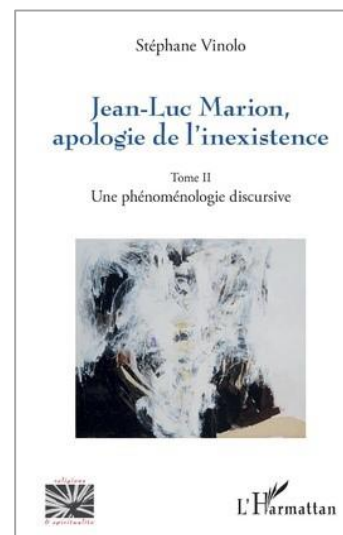
Les phénomènes saturés (événement, idole, chair, icône et phénomènes de révélation) font violence, par excès, aux capacités réceptrices du Sujet. Ils apparaissent donc selon une modalité particulière qui n'est pas celle de la visibilité commune. En effet, ils ne se donnent que pour un Sujet sachant se rendre disponible à leur surgissement, et donc capable de se penser comme secondaire, témoin et donataire. L'auteur montre que cette visibilité paradoxale suppose de penser une nouvelle modalité de l'invisible qu'il nomme « inexistence ». Du fond de son invisibilité, l'inexistence détermine tout ce qui apparaît. Or, cela n'est possible qu'à condition de faire de la perception une écriture capable de porter positivement une absence. La phénoménologie de la donation est donc fondamentalement une phénoménologie discursive qui porte la langue de la déclaration (et donc l'amour et la louange) au cœur de l'apparaître.

Stéphane Vinolo est docteur en philosophie de l'Université Bordeaux Montaigne et docteur en théologie de l'Université de Strasbourg.

Il est aujourd'hui Professeur Principal de Philosophie à la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, à Quito en Equateur.

Ouvrages

Vinolo, S. (2019) *Jean-Luc Marion: La fenomenología de la donación como relevo de la metafísica*, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. [ISBN: 978-9978-77-408-3]
Compte rendu de Matías Pizzi (Universidad de Buenos Aires), dans la revue *Escritos de filosofía*



- Vinolo, S. (2018) *Par-dessus le marché – Spinoza, Smith, Derrida, Girard – La transparence est l'obstacle III*, Paris : L'Harmattan. [ISBN : 978-2-343-15078-9]
- Vinolo, S. (2018) *Penser la foule – Freud, Sartre, Negri, Girard – La transparence est l'obstacle II*, Paris: L'Harmattan, [ISBN: 978-2-243-13792-6]
- Vinolo, S. (2017) *Connaissance et reconnaissance chez Hobbes et Rousseau – La transparence est l'obstacle*, Paris: L'Harmattan, [ISBN: 978-2-343-12551-0]
- Compte rendu de Michael Sonenscher (Cambridge University), dans la revue *French Studies*
- Vinolo, S. (2014) *Alain Badiou, vivre en immortel*, Paris: L'Harmattan, [ISBN: 978-2-343-05087-4]
- Vinolo, S. (2013) *René Girard: do mimetismo à hominização, traduction portugaise de* Bruna Beffart et Maria Rozane Pereira Pinto, Sao Paulo: É Realizações. [ISBN: 978-85-8033-059-5]
- Vinolo, S. (2012) *Dieu n'a que faire de l'être – Introduction à l'œuvre de Jean-Luc Marion*, Paris : Germina, [ISBN: 978-2917285367]
- Vinolo, S. (2012) *Clément Rosset, la philosophie comme anti-ontologie*, Paris: L'Harmattan, (Préface de Charles Ramond - Université de Paris 8), [ISBN : 978-2-296-96081-7]
- Vinolo, S. (2007) *René Girard : Epistémologie du sacré, « en vérité, je vous le dis »*, Paris : L'Harmattan, [ISBN: 978-2-296-03267-5]
- Vinolo, S. (2006) *René Girard : Du mimétisme à l'hominisation, la violence différante*, Paris : L'Harmattan, [ISBN : 978-2-747-59047-1]

Chapitres dans des livres collectifs

- Vinolo S. (2021) *Judaïsme et christianisme dans la phénoménologie de la donation de Jean-Luc Marion*, in Danièle Cohen-Levinas & Philippe Capelle-Dumont (ed.) *Judaïsme et christianisme dans la philosophie contemporaine*, Cerf, Paris. **Sous Presse**
- Vinolo S. (2021) *Les structures discursives de l'image – l'icône comme modèle artistique du rêve*, in Maribel Peñalver & Michael Abecassis (ed.) *Rêve d'écriture et écriture du rêve : entre carcéralités et libertés langagières*. **Sous Presse**
- Vinolo S. (2020) *La saturación entre tipología y hermenéutica. Pensar Jean-Luc Marion desde América Latina*, in Jorge Roggero (ed.) *El fenómeno saturado. La excedencia de la donación en la fenomenología de Jean-Luc Marion*, Sb Editores, Buenos Aires, pp. 75-92.
<https://www.amazon.fr/fen%C3%B3meno-saturado-excedencia-donaci%C3%B3n-fenomenolog%C3%ADa/dp/9874434910>
- Vinolo S. (2020) *Encuentros y legados de la filosofía – La filosofía occidental como pensamiento intercultural*, in Fernando Garcés & Rubén Bravo (ed.) *Interculturalidad – Problemáticas y perspectivas diversas*, Universidad Politécnica Salesiana, Abya Yala, Quito, pp. 47-73.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18260>
- Vinolo S. (2020) *El sujeto amoroso como relevo del sujeto metafísico en Sartre y Badiou*, in Ruth Gordillo (ed.), *Miradas cruzadas 2*, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito, **Sous Presse**
- Vinolo S. (2020) *Alain Badiou – El sujeto en la persona de San Pablo*, in Ruth Gordillo (ed.), *Miradas cruzadas 2*, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito, **Sous Presse**
- Vinolo S. (2019) *Alain Badiou, el último de los maoístas*, in E. Daza & J. Rojas (ed.), *Karl Marx, Debates políticos y filosóficos*. Herald Editores, Lima, Pérou, pp. 109-144.
- Vinolo S. (2018) *Jean-Luc Marion y Alain Badiou – Los apóstoles contemporáneos de la subjetividad*, in Ruth Gordillo (dir.), *Miradas cruzadas – El Sujeto*, PUCE, Quito, pp. 171-225.
<http://edipuce.edu.ec/miradas-cruzadas-el-sujeto/>
- Vinolo S. (2017) *Éloge du Préconstruit – contre la virginité du monde*, in Bréchet (Florent), Gai-Duganera (Sabrina), Luis (Raphaël), Mezzadri (Agathe) & Thomas (Solène), *Le préconstruit. Approche pluridisciplinaire*, Garnier, Paris, pp. 45-62. <https://classiques-garnier.com/le-preconstruit-approche-pluridisciplinaire.html>
- Vinolo S. (2016) *Spinoza, Girard and the possibility of an immanent democracy*, in Elisabetta Brighi (Cambridge University) & Antonio Cerella (University of Central Lancashire), *The Sacred and the Political: Explorations on Mimesis, Violence and Religion*, Bloomsbury, Londres, pp. 107-126.
<http://www.bloomsbury.com/uk/the-sacred-and-the-political-9781628925968/>

Vinolo S. (2013) *Jean-Luc Marion: escribir la ausencia. El "giro teológico" como porvenir de la filosofía*, in C. Arboleda Mora & C. E. Restrepo (2013), *El giro teológico – Nuevos caminos de la filosofía*, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, pp. 98-120.

Ramond C & Vinolo S. (2013) « Présentation », in *Revue Cités*, n°53, Paris : Presses Universitaires de France, pp. 9-16, [ISSN: 1299-5495] <http://www.cairn.info/revue-cites-2013-1.htm>

Vinolo S. (2010) *Critique de la Raison Mimétique : René Girard lecteur de Jean-Paul Sartre*. In Ramond, C. (2010) *René Girard : La théorie mimétique, de l'apprentissage à l'apocalypse*, Paris, Presses Universitaires de France, pp. 59-104, [ISBN: 978-2-13-057072-1] https://www.puf.com/content/René_Girard_La_théorie_mimétique_de_l'apprentissage_à_l'apocalypse

Artículos dans des revues indexées à comités de lecture

Vinolo S. (2021) *Déconstruction de la perception -Voir et écrire dans la philosophie de Descartes*, in *Endoxa*, Madrid, Espagne. **Sous Presse**

Vinolo S. (2020) *Inexistir - Las estructuras discursivas de la invisibilidad en Jean-Luc Marion*, in *Escritos de Filosofía, Segunda serie*, N°6, Buenos Aires, pp. 76-90. <https://plarci.org/index.php/escritos/article/view/582/589>

Vinolo S. (2019) *Alain Badiou – De la ontología del vacío al comunismo genérico*, in *Antagonismos*, 1, Lima, pp. 33-68. <http://www.heraldoseditores.com/wp-content/uploads/2020/04/3.-Vinolo.pdf>

Vinolo, S. (2019). *Jean-Luc Marion : dire Dieu sans l'être*. *Laval théologique et philosophique*, 74 (3), 419–436. <https://doi.org/10.7202/1061890ar>

García J. & Vinolo S. (2019) *Hannah Arendt y Jean-Luc Marion - El acontecimiento y los márgenes de la metafísica*, in *Tópicos, Revista de filosofía*, 57, pp. 207-234. <http://topicosojs.up.edu.mx/ojs/index.php/topicos/article/view/1060/950>

Vinolo S. (2019), *Subjetivaciones contemporáneas – Alain Badiou y Jean-Luc Marion*, in *Eidos*, n°31, pp. 279-306. <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/eidos/article/view/10900>

Vinolo S. (2018) *El sujeto amoroso en Sartre: un puente entre la metafísica y la postmetafísica*, in *Cuadernos Salmantinos de filosofía*, Salamanca, Vol. 45, pp. 323-341. <https://summa.upsa.es/viewer.vm?id=92703&view=main&lang=es>

Vinolo, S. (2018) *La duración como axiología de la etología política de Spinoza*, in *Revista de Filosofía de la Universidad de Chile*, Vol. 74, Santiago, pp. 283-300. <https://revistafilosofia.uchile.cl/index.php/RDF/article/view/51900/54313>

Vinolo S. (2018) *Raturer la théorie mimétique – Marion au-delà de Girard*, in *Universitas Philosophica*. 35(71), pp. 201-231. Bogotá. <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vnphilosophica/index>

García J. & Vinolo S. (2018) *El resplandor de la selva invisible: hacia una fenomenología de las significaciones invistas*, in *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 33: 125-144. Bogotá. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/antipoda33.2018.07>

Vinolo S. (2018) *Alain Badiou – El teatro y la política como subjetivaciones colectivas*, in *Revista Estudios de Filosofía*, N.58 (2018), pp. 99-118. Medellín. http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/estudios_de_filosofia/article/view/329754/0

Vinolo S. (2018). *Jean-Luc Marion y la teología. Pensar desde el amor*, in *Theologica Xaveriana* 186 (2018), pp. 1-29. Bogotá. <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/22844>

Vinolo S. (2018) *L'hantologie cartésienne de la phénoménologie de la donation de Jean-Luc Marion*, in *Methodos* n°18, Lille. <https://journals.openedition.org/methodos/5005>

Vinolo S. (2017) *Le don de Spinoza à la phénoménologie de Jean-Luc Marion*, in *Laval philosophique et théologique*, Num 72/2, pp. 299-317. Laval. <http://www.ltp.ulaval.ca/en/article-details.aspx?articleid=29542>

Vinolo S. (2017) *¿Qué más da? La estética en Jean-Luc Marion*, in *Escritos*, Vol. 25, Num. 54, pp. 197-220. Medellín. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/escritos/article/view/7342>

Vinolo S. (2016) *Spinoza et l'argent – La politique comme économie des passions*, in *Revue philosophique de Louvain*, 114(2), pp. 221-244, Belgique. <http://poj.peeters-leuven.be/content.php>

Vinolo S. (2016) *La tentation moderne de Jean-Luc Marion – Le scandale de la saturation*, in *Dialogue* 55, pp. 343-362, Canada. <https://www.cambridge.org/core/search?q=vinolo>

- Vinolo S. (2016) *Spinoza y la indignación, una concepción evolucionista de la política*, in *Revista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador*, n°103, pp. 461-485, Quito.
<http://www.revistapuce.edu.ec/index.php/revpuce/article/view/51/53>
- Vinolo S. (2016) *La arqueología bíblica – Una ciencia hermenéutica entre Historia y Toldot*, in *Revista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador*, n°102, pp. 225-244, Quito.
<http://www.revistapuce.edu.ec/index.php/revpuce/article/view/12/14>
- Vinolo S. (2015) *La levedad democrática, Elogio de una política sin valores*, in *Revista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador*, N° 101, pp. 39-59, Quito.
<http://www.revistapuce.edu.ec/index.php/revpuce/article/view/31/34>
- Vinolo S. (2015) *Epistemología de la reciprocidad – Lo que las relaciones sociales no pueden mostrar*, *Revista Analecta Política*, Vol. 5, N°8, pp. 97-115, [ISSN: 2027-7458], Medellín.
<http://revistas.upb.edu.co/index.php/analecta/article/download/3130/2769>
- Vinolo S. (2014), *Le réalisme spéculatif à l'épreuve de la donation*, in *Revue Théorème*, 6, pp. 1-10, [ISSN : 1664-0136], Suisse. <https://theoremes.revues.org/643>
- Vinolo S. (2014), *La performance de l'origine*, in *Revue Convergences francophones*, 1.1 (2014), pp. 1-14, [ISSN : 2291-7012], Canada. <http://mrujs.mtroial.ca/index.php/cf/article/view/126>
- Vinolo S. (2014), *La mise en œuvre du don*, in *Figures de l'art XXIX*, Presses Universitaires de Pau, Pau, pp. 75-86, [ISSN : 1265-0692], France. <http://www.presses-univ-pau.fr/cart/Details/137/1/figures-de-lart/esthetique-du-don.html>
- Vinolo S. (2013), *L'apostrophe de l'événement, Romano à la lumière de Badiou et Marion*, in *Journal of French and Francophone Philosophy*, Vol XXI, N°2 (2013), pp. 51-67, [ISSN : 1936-6280], Etats-Unis. <http://jffp.pitt.edu/ojs/index.php/jffp/article/viewFile/609/646>
- Vinolo S. (2013), « La majorité contre la foule », in *Revue Cités*, N°53 (2013/1), PUF, Paris, pp. 87-106. (France) [ISSN: 978-2-130-61791-4] <https://www.cairn.info/revue-cites-2013-1-page-87.htm>
- Vinolo S. (2012), *Jean-Luc Marion: Escribir la ausencia, el giro teológico como porvenir de la filosofía*, in *Escritos*, Vol. 20, N°45, pp. 275-305, [ISSN: 0120-1263], Medellín.
<https://revistas.upb.edu.co/index.php/escritos/article/view/1621>
- Vinolo S. (2012), *¿A qué le llaman moralizar el capitalismo? Caminando con Adam Smith*, *Revista Analecta Política*, Vol. 2, N°3, pp. 33-57, [ISSN: 2027-7458], Medellín.
<https://revistas.upb.edu.co/index.php/analecta/article/view/1387>
- Vinolo S. (2012), *Is there a ghost haunting democracy?*, *The international journal of Badiou Studies*, Vol. 1, N°1, pp. 78-94, [ISSN: 2049-9027], Royaume-Uni. <http://www.sciary.com/journal-danish-scientific-badiou-article-37611>
- Vinolo S. (2012) *La ausencia de Dios como paradigma de su presencia*, *Cuestiones Teológicas*, Vol. 39, N° 91, pp. 15-32, Medellín. [ISSN: 0120-131X]
<https://revistas.upb.edu.co/index.php/cuestiones/article/view/1143>
- Vinolo S. (2010) *Ipseidad y alteridad en la teoría del deseo mimético de René Girard: la identidad como diferencia*, *Revista Universitas Philosophica* (No. 55), pp. 17-39, [ISSN: 0120-5323], Bogotá.
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vnphilosophica/article/view/11044>

Conférences

-
- Vinolo, S. (2015) *¿Qué más da? La estética en Jean-Luc Marion*. XIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del Salvador de Buenos Aires, 19 novembre 2015, Argentine.
- Vinolo, S. (2015) *¿Qué es buen vivir? ¿Qué es vivir bien?* 2 décembre 2015, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- Vinolo, S. (2014) *Le mimétisme sartrien*. Bibliothèque Nationale de France, 6 décembre 2014, Paris (France).
- Vinolo, S. (2014) *La democracia absoluta – Elogio de una política sin valores*. Jornadas de filosofía de la UTPL – Democracia, identidad y globalización, 13 octobre 2014, Loja (Equateur)
- Vinolo, S. (2013) *Derrida [tout] contre Girard – Du double à l'origine*, Bibliothèque Nationale de France, 16 Novembre 2013.
- Vinolo, S. (2011) *René Girard y la imposible fenomenología de la donación*, Sao Paulo, Brasil, 2 et 3 septembre 2011.

Séminaires

Vinolo, S. (2016) *La fenomenología de Jean-Luc Marion – Pensar después del fin de la metafísica*. 3, 10, 17 y 24 juin 2016, 17.00h-20.00h. Pontificia Universidad Católica del Équateur, Quito.