

N° d'enregistrement dans STEP :

**FORMULAIRE DE DECLARATION INITIALE
DE LA THESE EN PREPARATION**

Le doctorant doit compléter ce formulaire et le remettre au Département Formation Doctorale

Depuis 1968, les thèses en préparation en Lettres, Sciences humaines et sociales, Théologie, Droit, Sciences politiques, Sciences économiques et Sciences de gestion sont recensées dans le Fichier central des thèses (FCT). Cette base de données accessible au public permet aux futurs doctorants, aux directeurs de thèses, et plus largement à l'ensemble de la communauté scientifique, d'avoir une connaissance aussi exacte que possible de l'état de la recherche doctorale en cours, et de pouvoir faire le point sur un thème de recherche ou sur une discipline.

Le signalement d'une thèse en préparation est une des bonnes pratiques utiles à la visibilité de la recherche française. **Il ne garantit pas une quelconque protection ou exclusivité sur le sujet traité.**

L'intérêt scientifique ou l'originalité d'un sujet déposé relève du dialogue entre le doctorant et son directeur de thèse qui veille à ne pas proposer ou agréer un sujet déjà signalé.

En septembre 2011, le Fichier central des thèses géré par l'ABES devient STEP et s'étend à toutes les disciplines universitaires.

L'ABES est un opérateur technique dans le signalement des thèses en cours. Par conséquent il ne lui appartient pas de se prononcer sur l'intérêt scientifique d'un sujet déposé.

Date de première inscription en doctorat * :/...../.....

Date d'inscription en doctorat dans l'établissement de soutenance * :/...../.....

Etablissement de soutenance * :

Ecole doctorale * :

Discipline du doctorat * :

Nom de naissance * :

Nom d'usage * :

Prénom * :

Date de naissance * :/...../.....

Nationalité :

Adresse postale * :

Adresse électronique personnelle * :

Adresse électronique institutionnelle * :

N° de téléphone :

Contrat doctoral : ☐ OUI ☐ NON

Cotutelle : ☐ OUI ☐ NON

Directeur de thèse ** : Nom :Prénom :

Codirecteur de thèse ** : Nom :Prénom :

Titre de la thèse en préparation ** : Préciser la langue du titre ** :

--

Domaine de la thèse en préparation ** :

Inscrire le code du domaine (voir liste ci-jointe) :

Intitulé :

- ▶ Une fois traité le formulaire de déclaration initiale de la thèse en préparation par l'établissement de soutenance, le doctorant recevra un courrier électronique précisant la procédure de connexion à l'application STEP : <http://step.theses.fr>
- ▶ Dans STEP, le doctorant dispose d'un accès personnel pour compléter la description de la thèse en préparation.
- ▶ Le doctorant peut mettre à jour pendant toute la durée de son doctorat la description de sa thèse en préparation.

Date et signature du doctorant Le/...../.....	Date et signature du directeur de thèse Le/...../.....	Date et cachet de l'établissement Le/...../.....
---	--	--

- ▶ Le droit d'accès et de rectification prévu par la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, s'exerce auprès de l'ABES : poster une demande sur le guichet d'assistance <https://stp.abes.fr>

* information obligatoire pour l'inscription de la thèse en préparation dans STEP

** information obligatoire pour la visibilité immédiate de la thèse en préparation dans theses.fr

Le champ domaine permet de cibler via une liste fermée thématique le ou les thèmes généraux décrivant votre thèse en préparation. Le choix d'un domaine particulier a des répercussions sur le classement de la thèse en préparation sur « theses.fr ».

000 : Informatique, information, généralités

- 004 : Informatique
- 020 : Bibliothéconomie et sciences de l'information
- 060 : Organisations générales et muséologie
- 070 : Médias d'information, journalisme, édition
- 090 : Manuscrits et livres rares

100 : Philosophie, psychologie

- 110 : Métaphysique
- 120 : Epistémologie, causalité, genre humain
- 130 : Phénomènes paranormaux, pseudosciences
- 140 : Les divers systèmes et écoles philosophiques
- 150 : Psychologie
- 160 : Logique
- 170 : Morale (éthique)
- 180 : Philosophie de l'Antiquité, du Moyen-Age, de l'Orient
- 190 : Philosophie occidentale moderne et philosophies non orientales

200 : Religion

- 210 : Philosophie et théorie de la religion
- 220 : Bible
- 230 : Théologie chrétienne
- 240 : Théologie morale et pratiques chrétiennes
- 250 : Eglises locales, ordres religieux chrétiens
- 260 : Théologie chrétienne et société, ecclésiologie
- 270 : Histoire et géographie du christianisme et de l'Eglise chrétienne
- 280 : Confessions et sectes de l'Eglise chrétienne
- 290 : Autres religions

300 : Sciences sociales, sociologie, anthropologie

- 310 : Statistiques générales
- 320 : Science politique
- 330 : Economie
- 340 : Droit
- 350 : Administration publique. Arts et sciences militaires
- 360 : Problèmes et services sociaux
- 370 : Education et enseignement
- 380 : Commerce, communications, transports
- 390 : Ethnologie

400 : Langues et linguistique

- 410 : Linguistique générale
- 420 : Langue anglaise. Anglo-saxon
- 430 : Langues germaniques. Allemand
- 440 : Langues romanes. Français
- 450 : Langues italienne, roumaine, rhéto-romane
- 460 : Langues espagnole et portugaise
- 470 : Langues italiques. Latin
- 480 : Langues helléniques. Grec classique
- 490 : Autres langues

500 : Sciences de la nature et mathématiques

- 510 : Mathématiques
- 520 : Astronomie, cartographie, géodésie
- 530 : Physique
- 540 : Chimie, minéralogie, cristallographie
- 550 : Sciences de la terre
- 560 : Paléontologie. Paléozoologie
- 570 : Sciences de la vie, biologie, biochimie
- 580 : Plantes. Botanique
- 590 : Animaux. Zoologie

600 : Technologie (Sciences appliquées)

- 610 : Médecine et santé
- 620 : Sciences de l'ingénieur
- 630 : Agronomie, agriculture et médecine vétérinaire
- 640 : Economie domestique. Vie familiale
- 650 : Gestion et organisation de l'entreprise
- 660 : Génie chimique, technologies alimentaires
- 670 : Fabrication industrielle
- 680 : Fabrication de produits à usages spécifiques
- 690 : Bâtiments

700 : Arts. Beaux-arts et arts décoratifs

- 710 : Urbanisme
- 720 : Architecture
- 730 : Arts plastiques. Sculpture
- 740 : Dessin. Arts décoratifs
- 750 : Peinture
- 760 : Arts graphiques
- 770 : Photographie et les photographies, art numérique
- 780 : Musique
- 790 : Arts du spectacle, loisirs
- 796 : Sport

800 : Histoire et critique littéraires, rhétorique

- 810 : Littérature américaine en anglais
- 820 : Littératures anglaise et anglo-saxonne
- 830 : Littérature allemande
- 840 : Littérature de langues romanes. Littérature française
- 850 : Littérature italienne
- 860 : Littérature espagnole et portugaise
- 870 : Littérature latine
- 880 : Littérature grecque
- 890 : Littératures des autres langues

900 : Géographie et histoire

- 910 : Géographie et voyages
- 920 : Biographies générales, généalogie, emblèmes
- 930 : Histoire ancienne et préhistoire
- 940 : Histoire moderne et contemporaine de l'Europe
- 944 : Histoire générale de la France
- 950 : Histoire générale de l'Asie, Orient, Extrême-Orient
- 960 : Histoire générale de l'Afrique
- 970 : Histoire générale de l'Amérique du Nord
- 980 : Histoire générale de l'Amérique du Sud
- 990 : Histoire générale des autres parties du monde, des mondes extraterrestres. Iles du Pacifique