



14h30 : conférence

**Othmar Keel, professeur émérite d'Ancien Testament à  
l'Université de Fribourg, Suisse**

**« 'Tes yeux sont des colombes !'  
La contribution de l'iconographie proche-orientale  
à l'exégèse du Cantique des Cantiques »**

Les idées religieuses ne s'expriment pas seulement dans des textes, mais aussi dans des représentations figuratives. C'est pourquoi les sources iconographiques ont une importance éminente pour nos connaissances de la culture du Levant Sud et des régions voisines. Elles constituent un cadre de référence incontournable pour la compréhension des textes bibliques. Contre l'opinion courante que - en raison de l'interdiction des images - il n'y avait pas d'images en Israël, le matériel iconographique abonde dans le pays, dès le début de l'histoire de la région et surtout à l'époque des rois. Par son intervention Othmar Keel démontrera dans quelle mesure la symbolique figurative du Proche-Orient ancien éclaire les métaphores linguistiques, par exemple celles du Cantique. L'intervenant focalisera son propos sur un groupe particulier d'expressions figuratives dans le Cantique, en l'occurrence les membres du corps humain. Il plaide en effet pour leur mise en valeur exégétique et cela non pas tant au niveau de leur forme que de leur dynamique.

**Othmar Keel** étudie la théologie, l'exégèse, l'histoire des religions et l'histoire de l'art aux Universités de Zurich, Fribourg, Jérusalem et Chicago. Il est l'un des spécialistes les plus reconnus de l'iconographie du Proche-Orient, président de la fondation BIBLE+ORIENT à Fribourg en Suisse <http://www.bible-orient-museum.ch/>, fondateur des séries *Orbis Biblicus et Orientalis* et *Orbis Biblicus et Orientalis. Series Archaeologica* (257 resp. 32 volumes), Doctor honoris causa de la faculté théologique de Lund en Suède (1996), de la faculté autonome de théologie protestante de l'Université de Genève en Suisse (2000) et de la faculté catholique de l'Université de Bochum en Allemagne (2007).

Sélection d'ouvrages dès 2002 :

- 2002 *Kanaan–Israel–Christentum. Plädoyer für eine vertikale Ökumene.* Franz Delitzsch-Vorlesung, Münster.
- 2005 *Vertikale Ökumene. Erinnerungsarbeit im Dienst des interreligiösen Dialogs,* Fribourg/Suisse.
- 2005 *Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient. Eine Religionsgeschichte in Bildern vol. 1: Vom ausgehenden Mesolithikum bis zur Frühbronzezeit;* avec Silvia Schroer, Fribourg/Suisse.
- 2006 *Eva – Mutter alles Lebendigen. Frauen- und Göttinnenidole aus dem Alten Orient;* avec Silvia Schroer, 2<sup>e</sup> éd. Fribourg/Suisse.
- 2006 *Corpus der Siegel-Amulette aus Jordanien: Vom Neolithikum bis zur Perserzeit;* avec Jürg Eggler, Herder Fribourg/Suisse.
- 2007 *Die Geschichte Jerusalems und die Entstehung des Monotheismus.* Série: Orte und Landschaften der Bibel, 4/1, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen (2 volumes).
- 2008 *Gott weiblich: eine verborgene Seite des biblischen Gottes,* Gütersloh.
- 2008 *Schöpfung: biblische Theologien im Kontext altorientalischer Religionen;* avec Silvia Schroer, 2<sup>e</sup> éd. Göttingen.
- 2009 *Jerusalem und der eine Gott: eine Religionsgeschichte,* Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.
- 2011 *Selbstverherrlichung: die Gestalt Abrahams in Judentum, Christentum und Islam,* Basel.