

## **EA 4377 ERCAM (Équipe de recherche sur le christianisme ancien et médiéval)- M. Cutino- Ch. Guignard -I. Iribarren**

L'équipe de recherche sur le christianisme ancien et médiéval, faisant partie de l'EA 4377, consacrera son projet quinquennal 2018-22 au thème « Poésie et théologie dans la littérature chrétienne ancienne et médiévale ».

Les composants de cette équipe mènent des recherches concernant :

- l'histoire des doctrines théologiques et de l'exégèse chrétienne dans l'Antiquité, notamment dans leur rapport avec l'évolution des genres littéraires suite à la progressive christianisation du monde gréco-romain
- l'histoire de la constitution d'un corpus d'Écritures chrétiennes et de la formation du canon néotestamentaire ;
- L'étude, en particulier, de la poésie théologique et biblique de la littérature chrétienne ancienne en langue latine et grecque, qui exige une approche scientifique globale et organique, c'est-à-dire une approche qui ne se limite pas à l'examen des questions formelles liées à la transposition en vers des contenus scripturaux ou doctrinaux, mais qui permette aussi de montrer comment forme poétique et contenu exégético-théologique s'épaulent mutuellement
- Les éditions et les commentaires des textes grecs et latins de l'Antiquité chrétienne, avec une attention particulière pour l'édition des œuvres d'Ambroise de Milan et des poèmes rentrant dans le genre de la poésie biblique
- l'étude des traditions relatives aux grandes figures du christianisme des origines (Marie, les apôtres, etc.) et l'édition de textes apocryphes chrétiens grecs ou latins
- le rapport entre l'histoire de la doctrine médiévale du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, que ce soit dans le sens traditionnel des débats scolastiques au sein de l'université, ou bien dans le sens plus large, qui dépasse l'aire cléricale (élaborations intellectuelles par les laïcs ou bien formes alternatives de développement doctrinal, par des groupes dits dissidents). Parmi les objets d'étude privilégiés se trouvent, en particulier, les relations entre les maîtres universitaires et les papes en matière de doctrine ; les traditions intellectuelles des deux principaux ordres mendiants (Dominicains et Franciscains) ; la spiritualité tardo-médiévale et la nouvelle figure de l'intellectuel dans le contexte de la crise ecclésiale au 15<sup>e</sup> siècle, notamment autour de la figure de Jean Gerson. Les élaborations poétiques au contenu doctrinal de ce dernier font aussi un objet d'étude proposée.